NEWS #10

TANZ IM AUGUST
INTERNATIONALES TANZFEST
19 AUG – 3 SEP
BERLIN 2010

Simone Aughterlony / Jorge León

»HOUSE WITHOUT A MAID«

Installation von Fiona Wright, Melati Suryodarmo, Olga de Soto, Vlatka Horvat, Pauline Boudry und Renate Lorenz

Sonntag, 29 AUG / 15 h – 17 h
RIEHMERS HOFGARTEN / Hagelberger Str. 10c / Eintritt frei

Expertengespräch in deutscher Sprache

mit Dr. Nivedita Prasad und Moira Zoitl / Moderation: Nicole Walter

Anmeldung unter dance.assist@hebbel-am-ufer.de oder 259004-8447

Die Geschichte der globalen Arbeitsmigration reicht weit zurück und ist spätestens seit der Anwerbung von „Gastarbeitern" in den 1960er Jahren auch in Deutschland präsent. Bei einem Großteil der Einwanderer handelt es sich um männliche Arbeitskräfte. Die weltweite Migration von Frauen, die als „Hausmädchen" ins Ausland gehen, ist hingegen eine jüngere Erscheinung. Frauen im Alter von Mitte 20 bis Mitte 30 verlassen ihre Familien, um in anderen Ländern zu arbeiten. Dabei begeben sie sich nicht selten in unmenschliche Arbeitsverhältnisse, die zum Teil an moderne Sklaverei grenzen.

DR. NIVEDITA PRASAD ist Projektkoordinatorin bei Ban Ying, einer Berliner Koordinations- und Beratungsstelle gegen Menschenhandel. Im Juni 2010 initiierte sie eine Kampagne gegen die Arbeitsausbeutung von Köchinnen, Kindermädchen und Putzfrauen in Berliner Diplomatenhaushalten.

MOIRA ZOITL ist bildende Künstlerin und arbeitet zu Themen wie Migration, Stadtentwicklung, Gender und (Auto)Biografie. Von 2002 bis 2008 untersuchte sie in ihrem Projekt *Chat(t)er Gardens* die Situation philippinischer Hausangestellter in Hong Kong. Im Zentrum steht dabei die Beobachtung der Performativität der Arbeiterinnen im öffentlichen Stadtraum.

NICOLE WALTER ist Wirtschaftswissenschaftlerin und freie Journalistin mit den Schwerpunkten Politik, Gesellschaft und Kultur. Sie arbeitete u.a. als Redakteurin bei der Sächsischen Zeitung und beim Handelsblatt.

HAUPT STADT KULTUR FONDS
TanzWerkstatt Berlin
HAU EINS HAU ZWEI HAU DREI
KULTUR PROJEKTE BERLIN
STIFTUNG LOTTO DEUTSCHE KLASSENLOTTERIE BERLIN

Simone Aughterlony / Jorge León

»HOUSE WITHOUT A MAID«

Installation von Fiona Wright, Melati Suryodarmo, Olga de Soto, Vlatka Horvat, Pauline Boudry und Renate Lorenz

RIEHMERS HOFGARTEN / Hagelberger Str. 10c

Sonntag, 29 AUG / 14 h - 19 h

Vlatka Horvat *Unhinged* / 14.00 - 19.00

Melati Suryodarmo *Passionate Pilgrim* / 14.00 – 19.00

Pauline Boudry/Renate Lorenz *Normal Work* / 14.00 -19.00

Fiona Wright/Becky Edmunds *Behind Doors* / 14.00-15.00 & 17.00-18.00

Olga de Soto *Sous Clé* / 14.00 – 18.00

Montag, 30 AUG / 17 h - 22 h

Melati Suryodarmo *Passionate Pilgrim* / 17.00 – 22.00

Pauline Boudry/Renate Lorenz *Normal Work*/ 17.00 -22.00

Olga de Soto *Sous Clé* / 17.00 - 21.00

Fiona Wright/Becky Edmunds *Behind Doors* / 18.00-19.00 & 19.30-20.30

Dienstag, 31 AUG / 17 h - 22 h

Vlatka Horvat *Unhinged* / 17.00 – 22.00

Melati Suryodarmo *Passionate Pilgrim* / 17.00 – 22.00

Pauline Boudry/Renate Lorenz *Normal Work* / 17.00 – 22.00

Fiona Wright/Becky Edmunds *Behind Doors* / 18.00-19.00 & 19.30-20.30

Veranstalter: Kulturprojekte Berlin GmbH / TanzWerkstatt Berlin – Geschäftsführung Moritz van Dülmen › Hebbel am Ufer – Künstlerische Leitung / Geschäftsführung Matthias Lilienthal Partner: Akademie der Künste, DOCK 11 / EDEN *****, HALLE TANZBÜHNE BERLIN, RADIALSYSTEM V, Riehmers Hofgarten, Sasha Waltz & Guests, spielzeit'europa | Berliner Festspiele, Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Yorck Kinogruppe. Mit Unterstützung des Regierenden Bürgermeisters von Berlin – Senatskanzlei – Kulturelle Angelegenheiten. › Gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds der Bundesrepublik Deutschland und der Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin.